

Gli studenti:

RANDI SIMONE	1 AA
CASAVOLA GIOVANNI	1 CS
FETESCU RENATA	1 CS
NAPOLITANO GIOVANNI M.	2 BA
BUZZACCARINI FRANCESCA	2 CS
CIPRINI FRANCESCO	2 DS
FERRANTE ANGELO	2 DS
RINALDI DAVIDE	2 DS
FACCO ANDREA	2 ES
D'ISEP BEATRICE	3 AL
LANDO GIORGIA	3 AL
INDRACCOLO CHIARA	3 AS
BOTTACIN LAURA	3 BA
CARRARO GLORIA	3 BL
GALEAZZO SARA	3 BL
ZANIN ALESSANDRO	3 CA
DELLA PIETRA GIORGIA	4 AL
BENETAZZO IRENE	4 CA
MAZZA FRANCESCO	4 CA
PERUZZO MARCO	4 CS
BORTOLAMI LAURA	5 BL
MOSCA FEDERICO	5 CS
GAVIN MARTINA	5 DS
DRAGU ALEXANDRA	5 ES
LAZZARO ALESSIO	5 ES

Esterni:

NACCARATO WILLIAM
RAULE FRANCESCA
BOTTIN SARA



Il piatto piange

Lunedì 21 Maggio 2018

**Il Laboratorio Teatrale "Teatro Corner"
Liceo Scientifico A. Cornaro - Padova**

Cinema-teatro Rex, Via Sant'Osvaldo 2

Ore 9.40 per gli studenti

Ore 20:30 per il pubblico

*Alla sera lo spettacolo sarà preceduto
da "Gioco nel silenzio", esibizione teatrale degli studenti
del Convitto Statale per Sordi "Magarotto"*

Gioco nel silenzio

“Gioco nel silenzio” è uno spettacolo di gioco e di espressione che racconta la nascita della vita, della bellezza, delle difficoltà, delle diversità, delle emozioni attraverso un linguaggio - quello del corpo - che nello spazio teatrale si configura simile sia nel mondo degli udenti che in quello dei sordi. L'assenza della parola e l'uso del solo linguaggio espressivo hanno stimolato il pensiero metaforico permettendo di raccontare con ironia le difficoltà legate all'impossibilità di usare le parole.

Regia Alberto Riello

Referenti progetto Anna Teresa Pestrichella e Massimo Mezzalana

Dirigente Emanuela Veronese

Gli studenti: Doris Nicotra
Fabio Zamparo
Giovanni Gerenio
Netiphum Nuankaew
Paul Stetcu
Ramon Arnone



Il piatto piange

Perché mai il gioco dovrebbe essere peggiore di qualsiasi altro mezzo per far quattrini come, per esempio, del commercio? Vero è che, su cento, uno solo vince, ma a me che importa?
(Il giocatore, F. Dostoevskij)

Lo spettacolo *Il piatto piange* affronta il tema del gioco d'azzardo, una forma di dipendenza che colpisce la società in modo trasversale; riguarda infatti giovani e adulti, indipendentemente da genere, cultura, professione, reddito... In Italia sono circa 2,5 milioni i giocatori a rischio, 800.000 dei quali sono dipendenti patologici. La fascia di età più a rischio è quella tra i 15 e i 19 anni. Nell'indifferenza generale il gioco d'azzardo è diventato una vera piaga che mina le basi dell'intera comunità in termini relazionali, sanitari ed economici. Eppure sembra un fenomeno poco conosciuto. Ci si chiede: volutamente poco conosciuto? Sta di fatto che per qualcuno il gioco d'azzardo è un mercato estremamente redditizio, in costante evoluzione ed espansione...

Il 5 maggio 2018 lo spettacolo è stato presentato in anteprima al “Premio Gaber per le Giovani Generazioni”, Rassegna Nazionale di teatro della Scuola.

Testo Loredana D'Alesio

Regia Alberto Riello

Aiuto regia Massimo Farina

Coordinatrice prof.ssa Luisetta Callegari

Dirigente dott. Massimo Vezzaro